B I U L E T Y N
INSTYTUTU NAUKOWEGO RZEMIEŚLNICZEGO
IMIENIA PIERWSZEGO MARSZAŁKA POLSKI
JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO
(MUZEUM RZEMIOSŁ I SZTUKI STOSOWANEJ)

Nr. 12 WARSZAWA 30 sierpnia 1936

WYKAZ KSIĄŻEK I CZASOPISM RZEMIEŚLNICZYCH

MALARSTWO I LAKIERNICTWO

B. Gustawicz. **Malarz, pokostnik, lakiernik.** Str. 102. Cena 30 gr. (W Bibljotece Instytutu).

F. Sieczkowski. **Farby i częściej używane artykuły techniczne.** Str. 142. Rok 1936. Cena 5 zł. (W Bibljotece Instytutu).

C. Bujala. **Tablice farb malarskich.** Nazwy. Budowa chemiczna. Marki handlowe. Zastosowanie. Własności szczególne. Stopień szkodliwości. Str. 6. Cena 70 gr. (W Bibljotece Instytutu).

J. Hopliński. **Farby i spoiwa.** Str. 162. Rok 1297. (W Bibljotece Instytutu).

Polski Komitet Normalizacyjny. **Normy pokostu** (C. 301) **i farb suchych** (C. 606 — C. 610). Rok 1935. Cena arkusza 50 gr. (W Bibljotece Instytutu).

J. Hopliński. **Technologja malarska i techniki malarskie.** Str. 303. Rok. 1934. Cena 10 zł. (W Bibljotece Instytutu).

T. Seweryn. **Tajniki rzemiosła malarskiego.** Str. 9.

T. Seweryn. **Freski malarskie. Techniki monumentalne.** Str. 45. Rok 1923. (W Bibljotece Instytutu).

W. Karpiński i W. Leppert. **Ogólne uwagi dotyczące właściwości i zachowania się lakierów nitrocelulozowych.** (W Bibljotece Instytutu).

W. Karpiński i W. Leppert. **Wskazówki szczegółowe przy lakierowaniu samochodów i autobusów.** (W Bibljotece Instytutu).

S. Matzke. **Tempera i jej użycie.** Str. 32. Rok 1911. (W Bibljotece Instytutu).

K. Homolacs. **Studium formy, barwy i światła w związku z metodyką ćwiczeń rysunkowych malarskich. Dydaktyka obrazowania natury.** Str. 215. Rok 1929. Cena 15 zł. (W Bibljotece Instytutu).

J. Sas-Zubrzycki. **Styl Polski.** Str. 64. Rok. 1922. (W Bibljotece Instytutu).

K. Homolacs. **Budowa ornamentu i harmonia barw. Dydaktyka zdobnictwa.** Str. 438. Tabl. 3. Rok 1930. Cena 20 zł. (W Bibljotece Instytutu).

S. Machniewicz. **Estetyka życia codziennego.** Str. 397. Rok 1934. Cena 12 zł. (W Bibljotece Instytutu).

J. Mikulski. **Dekoracja malarstwa pokojowego w stylu zakopiańskim.** Tablic 33. (W Bibljotece Instytutu).

C. Domaniewski. **Rozróżnianie stylów w architekturze, dla poświęcających się sztuce stosowanej.** Str. 19. Tabl. 10. Rok 1900. Cena 3 zł. 80 gr. (W Bibljotece Instytutu).

H. Cieśla. **Style historyczne.** Architektura. Ornamentyka. Rzemiosło. Str. 113. Rys. 240. Rok 1930. Cena 3 zł. 80 gr. (W Bibljotece Instytutu).

J. Kleczyński. **Idea i forma. Rzecz o dążeniach sztuki polskiej.** Str. 389. Rok 1931. (W Bibljotece Instytutu).

F. Kopera. **Dzieje malarstwa w Polsce.** Cz. I. Średniowieczne malarstwo w Polsce. Cz. II. Malarstwo w Polsce od XVI do XVIII w. Cz. III. Malarstwo w Polsce XIX i XX w. Kraków 1927. (W Bibljotece Instytutu).

A. Linder. **Wzory plafonów.** Tabl. 53. (W Bibljotece Instytutu).

T. Wolter. **Wzory pisma ozdobnego.** Tabl. 18. Rok 1929. Cena 1 zł. (W Bibljotece Instytutu).

T. Wolter. **Liternictwo.** Tablic 8. Rok 1934. Cena 5 zł. W Bibljotece Instytutu).

K. Stadtmüller. **Słownictwo rzemieślnicze.** Dział budowlany (m. in. malarstwo, str. 10—13). Rok 1923. Cena 50 gr. (W Bibljotece Instytutu).

Ilustrowane Słownictwo Narzędziowe. Cz. I, gr. XII. Narzędzia malarskie (str. 13—16). Warszawa 1927. (W Bibljotece Instytutu).

H. Karaśkiewicz. **Kosztorysowanie robót budowlanych** (m. in. malarskich). Rok 1934. Cena 6 zł. (W Bibljotece Instytutu).

D. Olszański. **Podręcznik techniczny do kosztów i kalkulacji robót budowlanych** (m. in. malarskich). Rok 1923. Cena 7 zł. (W Bibljotece Instytutu).

R. Prökl i J. Kowalczewski. **Polskie prawo sanitarne.** Str. 1489. Rok 1933. (W Bibljotece Instytutu).

Pamiętnik VII Kongresu Malarzy i Lakierników w Katowicach. Rok 1933. Cena 1 zł. 50 gr.

„Malarz" — Dwutygodnik fachowy dla malarzy, lakierników, pozłotników i pokrewnych zawodów. Poznań. (W Bibljotece Instytutu).

„Gazeta Malarska". Roczniki od 1928 do 1932 r. Poznań. (W Bibljotece Instytutu).

„Arkady" — Czasopismo poświęcone zagadnieniom sztuki w rzemiośle. Warszawa. Rocznik 1935 i numery bieżące. (W Bibljotece Instytutu).

F. Wenzel. **Handbuch für Maler.** (Podręcznik dla malarza). Cena 13 zł. 60 gr.

C. Koch. **Grosses Malerhandbuch** (Duży podręcznik dla malarzy). Cena 61 zł. 70 gr.

A. Christ. **Wie werde ich Malermeister?** (Jak zostać mistrzem malarskim?). Str. 224. Cena 10 zł. 20 gr.

G. Hengst. **Das A. B. C. des jungen Malers** (ABC młodego malarza). Str. 137. Cena 6 zł. 15 gr.

H. Hillig. **Der Maler u. Lackierer** (Malarz i lakiernik). Cena 85 gr.

C. Koch. **Das A. B. C. der Fachkunde f. Maler in Wort u. Bild.** (ABC wiadomości zawodowych dla malarza w słowie i obrazach). Cena 6 zł. 15 gr.

G. Hengst. **Katechismus für die Gehilfen u. Meisterprüfung im Maler - u. Lackierer - Gewerbe.** (Podręcznik do egzaminów czeladniczych i mistrzowskich w rzemiośle malarskim i lakierniczym). Str. 198. Cena 7 zł. 65 gr. (W Bibljotece Instytutu).

B. Sperling. **Der Malerlehrling.** (Terminator malarski). Tabl. 39. Cena 4 zł. 65 gr.

F. Wenzel. **Malerfibel für den Lehrling** (Podręcznik dla terminatora malarskiego). Cena 5 zł. 45 gr.

C. Hebing. **Praktischer Ratgeber für die Maler - u. Lackierer - Werkstätte** (Praktyczny poradnik). Str. 142. Cena 6 zł. 15 gr.

F. Wenzel. **Das Lackiererbuch** (Podręcznik lakierniczy). Str. 480. Cena 9 zł.

F. Wenzel. **Malerkalender Illustr. Taschenbuch für Dekorationsmaler, Lackierer, Anstreicher u. s. w.** (Kalendarz malarski, ilustrowany dla dekoratorów, malarzy i t. d.). Cena 5 zł. 10 gr.

G. Schulze. **Der Dekorationsmaler** (Malarz dekoracyjny). Cena 47 zł. 50 gr.

R. Tarmin. **Der Dekorations - und Stubenmaler** (Malarz dekoracyjny i pokojowy). Cena 10 zł. 20 gr.

A. Eibner. **Entwicklung u. Werkstoff d. Wandmalerei v. Altertum bis Neuzeit** (Rozwój malarstwa ściennego od starożytności do czasów nowożytnych). Cena 34 zł.

H. Creuzburg. **Die Lackiererkunst** (Sztuka lakiernicza). Cena 4 zł. 60 gr.

K. Stephan. **Die Lackierkunst d. Völker in d. Vergangenheit u. Gegenwart** (Sztuka lakiernicza w przeszłości i teraźniejszości). Cena 34 zł.

F. Becker. **Malmaterialkunde für Anstreicher u. Maler** (Technologja materjałów dla lakiernika i malarza). Cena 2 zł. 75 gr.

Held. **Prakt. Farbenlehre f. Maler** (Praktyczna nauka o farbach dla malarzy). Cena 22 zł.

A. Eibner. **Malmaterialienkunde als Grundlage der Maltechnik** (Materjałoznawstwo, jako podstawa techniki malarskiej). Cena 20 zł. 40 gr.

H. Wagner. **Taschenbuch der Farbenkunde** (Wiadomości o farbach). Cena 11 zł.

G. Hengst. **Kaseinfarben, Kaseinemulsionsfarben u. ihre Verarbeitung** (Farby i emulsje kazeinowe). Cena 2 zł. 30 gr. (W Bibljotece Instytutu).

C. Hebing. **Die Materialien des Maler -, Anstreicher -, Lackierer -, Tüncher -, u. Vergolder-Gewerbes** (Materjały w rzemiosłach malarskim, lakierniczym i pozłotniczym). Str. 252. Cena 10 zł. 20 gr.

E. Stock. **Oele, Firnisse, Lacke u. Siccative im Gewerbe des Malers** (Oleje, pokosty, lakiery i środki osuszające w rzemiośle malarskim). Str. 84. Cena 4 zł. 60 gr.

C. Hebing. **Die Praktische Prüfung der Farben u. Bindemittel des Malers** (Praktyczne badanie farb i środków wiążących w rzemiośle malarskim). Str. 83. Cena 4 zł. 60 gr.

G. Hillig. **Grundzüge der Mal - und Anstrichtechnik** (Podstawy techniki malarskiej). Cena 8 zł. 50 gr.

F. Linke. **Die Malerfarben, Mal - u. Bindemittel u. ihre Verwendung in. d. Maltechnik** (Farby malarskie i środki wiążące oraz ich zastosowanie w technice malarskiej). Cena 6 zł. 80 gr.

G. Hengst. **Der Grund u. seine Bedeutung für den Anstrich** (Gruntowanie i jego znaczenie w malarstwie). Str. 190. R. 1931. Cena 4 zł. 75 gr.

A. Christ. **Die Leimfarbentechnik** (Technika farb klejowych). Cena 5 zł. 95 gr. (W Bibljotece Instytutu).

H. Sachs. **Lehrbuch d. Maltechnik** (Podręcznik techniki malowania: Fresco, Fresco - secco, Stucco, Lustro, Tempera, Kazeina i olejno). Cena 25 zł. 50 gr.

J. Fischer. **Die Technik der Oelmalerei** (Technika malarstwa olejnego). Cena 8 zł. 85 gr.

A. Rudolf. **Die Oellackierung** (Lakierowanie olejne). Cena 5 zł. 95 gr.

C. Hebing. **Oelfarbe u. Oelfarb - Anstriche** (Farby olejne i malowanie olejnemi farbami). Str. 155. Cena 6 zł. 80 gr (W Bibljotece Instytutu).

H. Nolpa. **Die Tempera - Malerei und ihre Anwendung im Handwerk u. Kunst. Anleitung für Anfänger u. Fortgeschrittene** (Malarstwo tempera i jego zastosowanie w rzemiośle i sztuce). Cena 4 zł. 25 gr.

(D. c. n.)

ADRES INSTYTUTU: WARSZAWA, CHMIELNA 52, TELEFON 6-73-38.

„Biuletyn" dołączany jest bezpłatnie do każdego numeru „Rzemiosła", organu Związku Izb Rzemieślniczych R. P. Numer pojedyńczy „Biuletynu" kosztuje 10 gr.

Wydawca: Instytut Naukowy Rzemieślniczy Imienia Pierwszego Marszałka Polski Józefa Piłsudskiego.

Redaktor: Henryk Juszkiewicz.

Zakł. Graf. „Polska Zjednoczona", Warszawa, Nowolipie 2. Tel. 11-40-45.